

18/06/2024

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrecerá un concierto extraordinario en homenaje a la Policía Nacional por su 200 aniversario**

El concierto del próximo viernes 21 de junio estará dirigido por Chloè Dufresne y contará con la participación de Claudio Constantini como solista de piano y bandoneón.

La directora general de Políticas Culturales, Inmaculada Martínez, junto al comisario Jefe Provincial de la Policía Nacional en Valladolid, Francisco Javier Oterino Durán, ha presentado hoy el concierto extraordinario que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Castilla y León el próximo viernes 21 de junio a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, con motivo de las celebraciones del Bicentenario de la creación de la Policía Nacional (1824-2024).

El concierto extraordinario contará con la directora de orquesta francesa Chloè Dufresne, así como con el compositor Claudio Constantini, que participará como solista de piano y bandoneón. El programa que interpretará la OSCyL, será: 'Masquerade' de Anna Clyne, 'Aconcagua' de Piazzolla, 'Rhapsody in Blue' de Gershwin y la Sinfonía número 9 'Del Nuevo Mundo' de Anton Dvorak.

Con este concierto extraordinario, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se suma a las celebraciones del Bicentenario de la creación de la Policía Nacional (1824-2024), cuya dimensión cultural y transcendencia nacional, como acontecimiento declarado de excepcional interés público bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes de España, supone una oportunidad para reforzar la imagen de calidad de la OSCyL y su trayectoria musical, potenciando, asimismo, el prestigio musical y cultural de la Orquesta a través de su participación en una conmemoración de gran relevancia, no sólo desde el punto de vista de su repercusión, sino también desde la perspectiva cultural.

En este sentido, se considera de gran interés la participación de la OSCyL en los actos conmemorativos del Bicentenario de la Policía Nacional, teniendo en cuenta la visibilidad de estos actos, tanto por la asistencia a los mismos como por la repercusión en los medios para cubrir el interés cultural y musical,

especialmente en relación con festivales o eventos culturales de prestigio como es esta conmemoración.